



# PROGRAMMABOEK

Charity Brunch 25 april 2010

## Met dank aan:

Dorint Hotel Amsterdam Schiphol, Irma's Kitchen, Repromotion, ROC Amsterdam, Surinam Airways, Nationaal Fonds Kinderhulp, Hotel/restaurant De Zon, Hotel/Restaurant Hoogholten, Hilton Amsterdam, Le Garage, Hilton Schiphol, Mufide, Boode in Bathmen, Expressions Beauty magazine, Ronald Murray, Frits Barend, Prem Radakishun, Brayn Bijlhout, Hotel Restaurant de Roskam, Rhytem Nation, Yvonne Stuger, Peggy Bouva



  
**10 jaar!**

Voorwoord

Gedicht



## Programma Charity Brunch Stichting Wiesje

### *Dag voorzitter Frits Barend*

- 11.30 Verwelkomd door Rytem Nation
- 12.00 Openingswoord Gerda Havertong
- ..... Voorgerecht
- 3333 Interview Wiesje
- 3334 Hakim
- 3335 Hoofdgerecht
- 3336 Brayen B of Sifers with....
- 3337 Trekking Loterij
- 3338 Hoofdact???
- 3339 Dessert buffet
- 3340 Verassing
- 3341 Koffie/ dankwoord

### Frits Barend



Frits Barend is journalist, presentator, columnist en voetbalanalyticus. Hij heeft ruim 35 jaar, meestal samen met Henk van Dorp, radio- en televisieprogramma's gemaakt, waaronder 'Sportief zijn en beter worden' (Radio Veronica), 'FC Avondrood' (VARA) en 'Barend en Van Dorp-' (RTL 4/Tien). Van 1972 tot 1996 heeft hij al schrijvend journalist gewerkt voor Vrij Nederland en Nieuwe Revu. Barend is een van de initiatiefnemers van de tv-zender Het Gesprek.

### Prem Radhakishun



Prem Radhakishun is een Nederlandse advocaat, columnist, radio- en televisiemaker van Surinaams- Hindoestaanse afkomst. Al jong zette hij zijn eerste schreden in de media bij Radika met muziekkeuze, kinderprogramma's, tienerprogramma's, reclames en journalistiek. In Nederland werkte hij in 1983 en 1984 voor de radiopiraat Kankantrie in Amsterdam. In 1984 besluit hij rechten te gaan studeren aan de **Vrije Universiteit** te Amsterdam en stopt dan bij **Kankantrie**. Hij studeerde in 1989 af als jurist en werd in augustus 1990 beëdigd als advocaat in Amsterdam bij het Advocaten Kollektief Bijlmermeer. In november 1984 kwam hij in contact met de **Migranten Televisie Amsterdam**, waar hij de Migranten Media Opleiding (MMO) volgde. Van medio 1985 tot 1994 maakte en presenteerde hij diverse programma's voor de Migranten Televisie Amsterdam.

## Ronald Morray

Ronald wordt de Frank Sinatra onder de magicians genoemd en weet zich als geen ander aan te passen aan elk publiek. Op jonge leeftijd was hij al gefascineerd door de goochelkunst. De bekroning op zijn werk kreeg Ronald tijdens het huwelijksfeest van Z.K.H. Prins Willem– Alexander en Prinses Maxima, alwaar hij was gevraagd om op te treden voor alle vorstelijke– en Koninklijke gasten van het bruidspaar. Ronald is sinds 2003 president van de Nederlandse Magische Unie (NMU).



## Brayn B



In deze tijd van drukte en gehaastheid zijn we soms onbewust op zoek naar echte emotie en tastbare sentimenten uit het verleden. Op het podium brengt Bryan B deze moeiteloos tot leven met zijn stem, zijn performance en zijn geweldige persoonlijke uitstraling. Hij is een van de weinige zangers die een publiek kan bespelen alleen door er te zijn. Bryan B raakt met zijn schitterende ballads de gevoelige snaar die kippenvel veroorzaakt, maar triggert tegelijkertijd elk publiek met zijn geweldige powermedleys uit de seventies.

Zijn veelzijdige bijdrage was te zien in de 'Fantasy World Dinner Show' en de 'DinnerShow of the Centuries' in Studio 21, evenals de show 'Barcelona' in Event Centre Aalsmeer. Bryan heeft

in de reizende musical productie de 'Blues Brothers' ook het theaterpubliek met hem laten kennismaken en zal hij in 2006 weer met dezelfde productie in de Nederlandse theaters te zien zijn. Sinds augustus 2004 was Bryan weer te zien in de geheel nieuwe dinnershow 'Novomundo' in Studio 21. Ook bracht Bryan in 2004 weer een prachtig album uit en is een nieuwe single op komst.

Naast zijn drukke agenda verzorgt Bryan optredens tijdens de meest uiteenlopende feestelijke gelegenheden. Het genre dat Bryan B. tijdens zijn optredens brengt, kenmerkt zich van swingend tot soft-soul. Naast een aantal eigen songs brengt hij ook prachtige nummers van Billy Ocean, Michael Bolton en natuurlijk van Luther Vandross. De souplesse van zijn stem kent zowel gevoeligheid als een grote kracht. Kortom, een buitengewoon veelzijdige zanger met een enorme uitstraling!

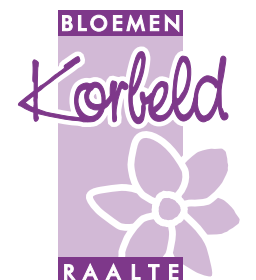


## Maracangalha Showdancers

Maracangalha is in 1984 opgericht door Diana Meijer en Glenn Woesthof en is aanvankelijk begonnen als Braziliaans amateurgezelschap en uitgegroeid tot een professioneel Showballet met vele mogelijkheden. Maar niet alleen het Braziliaanse, maar eigenlijk alles is bij Maracangalha mogelijk.

(Nu nog staat Maracangalha bovenaan als het om Zuid Amerikaanse feesten gaat).

De kostuums die zo prachtig zijn met veel veren, strass en glitter staan eveneens garant voor een succesvol optreden. De danseressen dansen met zo veel enthousiasme, dat dit zeer aanstekelijk werkt bij het publiek dat vanzelf gaat mee dansen.



## Hakim Traïdia

Beter bekend als Hakim, is een Nederlands-Algerijnse theaterartiest en mimespeler, die bij het grote (en vooral het kleine) publiek met name bekend is door zijn gelijknamige rol in Sesamstraat.



Hakim werd geboren in het Algerijnse dorp Besbes. Hij volgde een theater- en pantomimeopleiding in Frankrijk en later ook in Nederland, waar hij eind jaren 70 naartoe kwam. Aanvankelijk vertoonde hij zijn kunsten vooral op het Amsterdamse Leidseplein. Begin jaren 80 kwam hij in Sesamstraat terecht, waardoor hij nationaal doorbrak.

Hakims optredens in Sesamstraat zijn slechts het topje van de ijsberg van zijn activiteiten. Behalve dat doet hij ook televisie- en theateroptredens, vertelt hij verhalen, en schrijft hij boeken. Zijn gave om verhalen te vertellen ontwikkelde zich in zijn jeugd. Hij groeide op in een wereld zonder televisie, waarin het vertellen van verhalen een belangrijke rol speelde. Zijn vader en vooral zijn oom Achmed waren geweldige vertellers. Om deze verhalen niet te vergeten schreef Hakim ze op, en in 1996 verschenen ze in boekvorm als de bundel De zandkroon. Dit boek, dat hij samen met zijn broer Karim en compagnon Martien van Vuure maakte, werd in 1997 bekroond met een Vlag en Wimpel van de Griffeljury.

In zijn cabaretprogramma's valt Hakim vooral op door zijn originele en ontwapenende kijk op onze samenleving. Zijn eerste programma heette Mohamlet. Van september tot en met december 2006 stond hij in de theaters met zijn show Kauwgom. Vanaf januari 2007 speelde Hakim in de door hemzelf geschreven musical Ali Baba, de musical en in 2008 stond hij in het theater met het programma Achmed van Oranje, waarin hij een originele blik geeft op de multiculturele samenleving.

In 2005 realiseerde hij in samenwerking met ETV.nl het project Gewoon. Hoezo gewoon?, waarin allochtonen op een ludieke manier de Nederlandse gebruiken worden aangeleerd.

## Rythm Nation

Rythm Nation is een dynamische percussie groep die altijd voor een ware spektakel zorgt.

Door onze jarenlange ervaring in de entertainment, weten wij hoe wij mensen moeten vermaken!

Zij van de rythm nation zijn allemaal ervaren brassbandmuzikanten met jarenlange ervaring in de brassbandwereld.

Om ons te onderscheiden van andere brassbands proberen wij steeds te blijven vernieuwen en met nieuwe concepten te komen.

Zo integreren wij dans, zang, en verschillende showaspecten in onze performance en zorgen we voor een frisse uitstraling.

